****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа для учащихся 10-11 классов составлена на основе авторской программы «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы» Москва «Просвещение», 2011. (Авторы: А.И.Власенков, Л.М..Рыбченкова, Н.А.Николина). **Цель программы:** расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью, приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

**Задачи программы:**

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию, расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования, способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

 Преподавание учебного предмета ориентировано на использование учебника русского языка под редакцией Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень» - М., «Просвещение», 2012.

 Авторская программа по русскому языку рассчитана на 68 часов учебного времени (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе). Рабочая программа для 10 – 11 классов составлена согласнокалендарному учебному графику МКОУ Цветниковской СОШ на 70 часов учебного времени(1 час в неделю, 36 часов в 10 классе (36 учебных недель), 34 часа в 11 классе (34 учебных недели).

 Программой предусмотрено проведение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  КлассВид контроля | 10 класс | 11 класс |
| Контрольные сочинения | 4 | 4 |
| Контрольные тестирования | 2 | 2 |

 Формы организации учебного процессавключают разнообразные виды работы: составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, сочинений - рассуждений, самостоятельный анализ текста, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста, выполнение тестов различного уровня. Основной формой текущего контроля знаний является индивидуальный и фронтальный опрос. Единицей учебного процесса является урок. Практические работы нацелены на проведение порубежного мониторинга усвоения знаний, выполнение творческих работ учащимися направлены на  расширение познавательного интереса, формирование умений и навыков работы со словом и текстом. Текущий контроль осуществляется с помощью написания сочинений по исходным текстам и тематического тестирования. Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме тестирования.

**Учебно-тематический план**

|  |
| --- |
|  10 класс |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Часы учебного времени |
| 1 | Общие сведения о языке. | 4 |
| 2 | Речь. Речевое общение  | 2 |
| 3 | Русский язык как система средств разных уровней | 1 |
| 4 | Фонетика и графика. Орфография**,** орфоэпия. | 3 |
| 5 | Лексика и фразеология. | 6 |
| 6 | Состав слова (морфемика) и словообразование | 1 |
| 7 | Морфология и орфография. | 3 |
| 8 | Речь, функциональные стили речи.  | 10 |
| 9 | Культура речи | 3 |
| 10 | Научный стиль речи. | 3 |
| Итого |  | 36 |
|  11 класс |
| 1 | Официально-деловой стиль. | 4 |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. | 6 |
| 3 | Разговорная речь. | 4 |
| 4 | Публицистический стиль речи. | 6 |
| 5 | Язык художественной литературы. | 5 |
| 6 | Общие сведения о языке. | 3 |
| 7 | Повторение | 5 |
| 8 | Итоговое тестирование | 1 |
| Итого |  | 34 |

**Содержание программы учебного курса**

**10 класс**

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

 ***Раздел 1. Речь. Речевое общение***

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

 Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

 2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки

 Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

***Раздел 2. Функциональная стилистика***

 1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

 Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

 Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

 Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.

***Раздел 3. Культура речи***

 1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

 Нормативные словари современного русского языка и справочники.

 Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

 2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка.

 Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

 Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

 Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

 Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

 1.Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология.

 Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

 2.Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

 Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**11 класс**

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

***Раздел 1. Речь. Речевое общение***

1. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Сферы речевого общения.

 2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

 Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дис-циплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

 Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения.

 Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

***Раздел 2. Функциональная стилистика***

 1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

 Функциональные стили (официально-деловой, публицистический), разговорная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, официально-делового стилей.

 Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

 Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

 Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

 Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

 Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

***Раздел 3. Культура речи***

 1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность,

уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

 Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

 Нормативные словари современного русского языка и справочники.

 Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

 2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; ис-

пользование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

 Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

 Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

 Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

 Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

 Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

 1.Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

 2.Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

 Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**10 класс**

 ***В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:***

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

грамматической синонимии;

оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:

проводить разные виды языкового разбора;

опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

эффективно использовать языковые единицы в речи;

соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**11 класс**

 ***В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:***

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

 уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

грамматической синонимии;

оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:

проводить разные виды языкового разбора;

опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

эффективно использовать языковые единицы в речи;

соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

 При изучении русского языка на базовом уровне развиваются следующие умения:

коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);

интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, классификация);

информационные (извлечение информации из разных источников);

организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

**Формы и средства контроля**

 Текущий контроль осуществляется с помощью написания сочинений по исходным текстам и тематического тестирования. В соответствии с положением о ВШК МКОУ Цветниковской СОШ предусмотрено 3 вида контроля: входной, промежуточный и итоговый.

 При оценивании контрольных работ и тестов используется следующая система оценивания: оценку «5» получает ученик, если им выполнено задание на 99-100%, «4» - на 76-99%, «3» - на 50-75%. В случае, если объем задания, выполненного учеником, меньше 50% выставляется оценка «2».

 Контрольно-измерительные материалы, предназначенные для тематического контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по разделам курса, прилагаются.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | Входной (диагностический) контроль | Текущий контроль | Промежуточный контроль | Итоговый контроль уровня достижения результатов | Итого |
| 1четверть | 2четверть | 3четверть | 4четверть |
|  |  | 10 класс |  |  |  |
| Количество плановых: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контрольных сочинений |  |  | 1 | 2 | 1 |  |  | 4 |
| Контрольных тестирований |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 2 |
|  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
|  |  | 11 класс |  |  |  |
| Количество плановых: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контрольных сочинений |  | 1 | 1 | 1 |  1 |  |  | 4 |
| Контрольных тестирований |  |  | 2 |  | 1 |  |  | 3 |
|  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |

 Контрольно-измерительные материалы, предназначенные для тематического контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по разделам курса, взяты из учебно-методического пособия «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2016».

**Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Дидактическое описание | Количество |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ |
| Основная литература |
| 1 | Учебник под редакцией Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень» - М., «Просвещение» | Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету |  |
| Дополнительная литература |
| 1 2 3 4 5 | Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ Курс интенсивной подготовки Учебно-методическое пособие. Легион. Ростов-на-Дону, 2011.Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ. 2014. Практикум. Реальные тесты. – М.: Экзамен, 2014Пучкова Л.И. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2010 Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006 Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2014. – Легион: Ростов-на-Дону, 2013. | Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету |  |
| Оборудование и приборы  |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ |
| 1. | Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.  | 11 |
| 2 | Комплект словарей исправочников по русскому языку для средней школы  | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 7 |
| СРЕДСТВА ИКТ |
| 1 | Компьютер | Используется учителем и учениками  | 1 |
| 2 | Проектор | Используется учителем | 1 |
| 3 | Экран | Используется учителем | 1 |
| 4 | Принтер лазерный | Используется учителем | 1 |

**Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
3. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

 ***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая тема** **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Кол-****во ча-****сов** | **Подготовка** **к ЕГЭ** | **Форма про-****ведения** **урока** | **Домашнее задание.**  |
| **Официально-деловой стиль речи (4)** | №1 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. | 1 |  | Лекция  | С.117-120, 169-170, упр. 157 |
| №2 Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 |  | Комбинир. | Стр.171-172, упр. 229 |
| №3 Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. | 1 |  | Комбинир.. | Стр.173-175, упр.240 |
| **№4 Практическая работа** по теме «Официально-деловой стиль речи» | 1 |  | Практикум | Упр. 241 |
| **Синтаксис и пунктуация****(6ч)** | №5 Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания | 1 | *(А24, А26, А27, А28, А29, В6).* *Повторение: ЗП* *при однородных чл. предложения (А25) и обособленных чл. предложения(А23,* *А29) союз и в* *простом и сложном предложении-А22)* | Комбинир. |  Повтор. сведения о словосочетании и предлож., (вопр.стр.84) упр.117.  |
| №6 Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, *их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.*  | 1 | *Повторение:* *речевые нормы-А17,тема* *текста и авторская позиция-А29; словосочетания и* *типы связи слов в словосочетаниях-В3.* | Комбинир. | Вопр. С 84, упр. 120 (1 часть)10Повторить типы односост. предлож. |
| №7 Грамматическая основа предложения.Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. *Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложения, в сложных предложениях.*  | 1 | *Систематизация* *сведений о видах сложного предложе-**ния и пунктуация* *в них. Повторение: речевые нормы-А19.* *Правописание* *приставок-А7;* | Практикум | Повторить сведения о ССП, упр.119 |
| №8 Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи  | 1 | *(А14, А15, А 26)* | Практикум | Упр. 121 (2 часть). Повтор. Сведения о СПП, БСП. |
| №9 Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр | 1 | *(Средства художественной выразительности в текстах различных стилей-А23, В8)* | Контроль  | Упр.122 (2 часть), повтор. Свед. о публицист. и худож. стилях |
|  №10 **Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»** | 1 |  | Комбинир. | Стр.112-113,упр.154(1ч) |
| **Разговорная** **Речь (4)** | №11Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. | 1 |  | Комбинир | С.183-185,  Упр. 245 (2ч) |
|  | №12 Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1 |  | Комбинир. | Упр. 250 |
| № 13Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. №14 Особенности речевого этикета в официально-делоой, научной и публицистической сферах общения. | 2 |  | Комбинир.Практикум | Упр. 252 |
| **Публицистический стиль речи****(6ч)** | №15 Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия.  | 1 | А32, В8 | Практикум |  упр.157 (1ч),повторить стили речи, средства художественной выразительности в текстах различных стилей |
| №16 Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе.  | 1 | *задание части С-**анализ авторской* *позиции. Задание* *С-жанры* *сочинения-рассуждения* | Комбинир. | С.128-129, 137,140, 142-143 упр. 173, 176.Сочинение-рассуждение (проблемный очерк) по прочитанному тексту |
| **№17 Р/Р Написание сочинения-эссе** | 1 | *Отработка навыков написания части С* | Развитие речи | дописать |
| №18 Устное выступление по материалам учебника.  | 1 | *(А6, А8)* | Практикум | С.156-157, 158-159, 165-166упр. 191 |
|  | №19 Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окр. действительности, литературы, СМИ. №20 Руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола выработка решений. | 11 |  | Практикум | С.167, упр. 221 (п), 223 (у) |
| **Язык художественной литературы****(5ч)** | №21 Худож.стиль речи. Общая харак-ка стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств  | 1 | *(Средства худож. выразительности в текстах различных стилей. А8, А32;В8 (задание ч. С-анализ языковых средств)* | Комбинир. | С.169-173, 190-192,упр.258 |  |
| **№22 Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе** | 1 | *Отработка навыков написания части С* | Развитие речи | Написать сочинение-рассуждениепо прочитанному тексту |  |
| №23 Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выраз-ти русской речи №24-25 Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. | 12 | *(А9, А13, А14)* | Практикум | Упр. 273(1 ч.)Упр.274.Дифференциров. Задания по языку произв. Горького, Шолохова, Блока, Маяковского, Ахматовой  |  |
| **Общие** **сведения** **о языке(3)** | №26 Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.  | 1 | (*А11, В2)* | Практикум | Упр.275.Стихотв.поэтов Серебряного века |  |
| **№27 Р/Р Написание сочинения-рассуждения** | 1 | *Отработка* *навыков* *написания части С* |  | дописать |
| №28 Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.  | 1 |  | Комбинир | С. 208-212, Упр.276(1-2ч пис., 3,4 устно). подгот.рефератыоб учёных-лингвистах |  |
| **Повто****рение (5)** | №29 Выдающиеся ученые-русисты.Культура речи и языковая норма Нормы совр. рус.литер.языка | 1 | *(Языковые нормы:* *А17, А19, А20,* *А21)* |  | Тестовые задания |
| **№30 Р/Р Лингвистический** **анализ текста.** | 1 | *(В2, В7; С)* | Развитие речи | дописать |
| №31 Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста  | 1 | *(А1, А2, А6, А12; В1)* | Комбинир. | С. 221-222, Упр. 303, 322 |
| №32 Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.  | 1 | *Трудные случаи правописания (А10, А18, А31)* | Комбинир. | Упр. 325, 350, 353 |
| №33 Трудные случаи пунктуации. Цитирование | 1 | *(В4, В5)* | Комбинир | Анализ текста, Записанного в классе, синтаксический разбор предл. |
| упр.366, 369, с.258-259 |
| **№34 Итоговое тестирование.** | 1 |  | Практикум |  |

|  |
| --- |
|   |